



$$S=2\pi r^2(r+h)$$

$$c^2=a^2+b^2$$

ČASOPIS KLÁDA

LÉTO 2019

$$2\pi r$$

$$E=mc^2$$

MŮŽETE SE TĚŠIT NA:

NOVÝ DESIGN OBLÍBENÉ PÍSNÍČKY UČITELŮ
NOVINKY Z PARLAMENTU
ROZHOVOR S KUCHARŤKOU

OBSAH

Úvodník **4**

Rozhovor s paní kuchařkou **5-7**

Vlajka pro Tibet **8**

Parlament **9**

Oblíbené písně učitelů **10-11**

Smyčcový kvartet **12**

Výlet do Querxenlandu **13**

Scratch Wars **14-15**

Pořízení a výchova štěněte: 2. část **16-17**

Contemporary **18**

DDM **19**

Lyžák čtvrtáků **20**

Magnetismus **21**

Rozhovor s Patrikem Ryanem **22-23**

REDAKCE



Daniel Elbakyan šéfredaktor

VĚK: 14 let

ZVLÁŠTNÍ ZNAMENÍ: až moc hlasitý,
vždycky má u sebe lavaš (arménský chleba)



Vojtěch Blažek grafik

VĚK: 15 let

ZVLÁŠTNÍ ZNAMENÍ: milovník černého humoru,
směje se za každé situace



Matyáš Boháček grafik

VĚK: 15 let

ZVLÁŠTNÍ ZNAMENÍ: až moc vysoký,
milovník matematiky a programování



Barbora Jeřábková korektorka

VĚK: 14 let

ZVLÁŠTNÍ ZNAMENÍ: vášnivá čtenářka,
nedotýkejte se její knihy, nikdy!

ÚVODNÍK

Milé čtenářky a milí čtenáři,

léto už pomalu klepe na dveře, a to znamená i novou Kládu, kterou právě držíte v rukou. Divíte se, proč vlastně v tomto roce nevyšla zimní Kláda? Nebojte se, o čtvrté číslo vás, milí spolužáci, nepřipravíme – můžete se těšit na poslední rozlučkovou Kládu, která vyjde ještě do akademie. Ale to je až budoucnost. Co se týče tohoto čísla, najdete tu mnoho zajímavých článků, ze kterých se dozvíte určitě něco obohacujícího, a to nejen o škole. Tentokrát jsem se rozhodl, že vám nebudu spoilerovat, jaké články vlastně tato Kláda obsahuje, ale můžu vám zaručit, že se nudit rozhodně nebudete. Tak hurá do čtení! Snad se vám bude, jako vždy, líbit!

Váš Dan

ROZHOVOR

S mikrofonem jsme se tentokrát vydali za člověkem, který je nedílnou součástí přípravy každodenních obědů, tedy paní kuchařkou.

Kdo navrhuje všechna jídla?

Návrhy nám dává paní Macháčková s tím, že ta jídla celý kolektiv odsouhlasí, jelikož právě my už máme zkušenosti s přípravou těch jídel.

Je náročné, aby všechna jídla splňovala normativní podmínky ohledně výživových údajů atd.?

Ano, je tam spotřební koš, tzn., že během měsíce musíme nabídnout určitý počet luštěnin, zeleniny, ovoce a dalších skupin potravin. Paní Macháčková má na to program, který čerpá údaje ze zákonů.

Kdy začínáte s přípravou jídel? A jsou všechny části oběda vařeny ten den, nebo některé, náročnější na čas, se připravují už třeba den předem?

Ne, to rozhodně ne. Všechna jídla, i ta, která jsou náročnější na přípravu, začínáme připravovat až ten den.

Kde se jídla připravují? Je to tak, že pokrmy připravíte nahoře a jsou převezeny dolů?

Ano, tak to je. Výtahem je převážíme na výdej ve velkoobjemových nádobách, které jsou potom zahřívány.

V kolik hodin přicházíte do práce a v kolik odcházíte?

Přicházíme v 7 hodin ráno, poté se převlékneme, a ve čtvrt na 8 začneme s přípravou obědů. Po skončení výdeje se ještě musí vše uklidit a vytřít, jak dole v jídelně, tak na výdeji. Z práce odcházíme kolem 15. hodiny.

Stalo se vám někdy, že vám nezbylo pro strážníky jídlo?

Ano, několikrát k takové události došlo, to je pak velmi nepříjemné. Stává se tak, když vydáváme nějaké oblíbené jídlo, např. stripsy.

Máte údaje, kolik tak denně připravíte obědů?

Přesné informace má paní Macháčková, ale myslím, že jich je okolo 460.

Existuje zde např. nějaká „dělba práce“?

Ano, tak to je. Někdo se specializuje na polévky, někdo jiný na přílohy, nebo na nápoje.

Kam putují popelnice s vyhozeným jídlem, které stojí poblíž jídelny?

Každé pondělí, středu a pátek přijede vůz na gastroodpad a odveze nespotřebované jídlo. Co se s ním děje dál, ale nevím.

V jídelníčku je mnoho pokrmů, které se na talířích objevují pravidelně. Je u těchto jídel už zaběhlý postup, jaká část se připravuje dříve atd..?

Ano, vezměme jako příklad svíčkovou. Ta je vcelku na přípravu náročná. Nejdříve se oloupe veškerá zelenina, připraví se těsto na knedlíky a postupně se dostaneme až k hotovým pokrmům. Všechn tento harmonogram už je zaběhlý a vždy stejný.

VLAJKA PRO TIBET

Možná jste si v předešlých týdnech všimli tibetských vlajek na budovách různých úřadů a institucí. Vyvěšením tibetské vlajky vyjadřují svou podporu tibetské exilové vládě, která usiluje o dodržování lidských práv v Tibetu a osamostatnění území Tibetu od Číny. Vlajky se zpravidla vyvěšují 10. března na výročí Tibetského národního povstání, což je přes rok trvající intenzivní protest proti komunistické čínské nadvládě, který se uskutečnil v roce 1959.

Jelikož s touto myšlenkou souhlasíme a věříme, že naši podporu je potřeba vyjádřit, shodli jsme se na poslední schůzi školního parlamentu, že se do této kampaně zapojíme. Klasické datum jsme sice prošvihli, ale domluvili jsme se s vedením školy, že i tak vlajku v blízké době vyvěsíme. Myslíme si, že za dodržování lidských práv a svobod je potřeba bojovat.

PARLAMENT

V parlamentech jsme se zase činili. Na poslední schůzi školního parlamentu jsme se domluvili, že se jako škola zapojíme do iniciativy "Vlajka pro Tibet", o které si můžete přečíst v jí přímo dedikovanému článku. Zároveň budou některá jednání z technických důvodů svolávána rozhlasem.

Na parlamentu Prahy 2 jsme převážně řešili úpravu tramvajové zastávky Výtoň, jejíž bezpečnostní prvky značně zaostávají. S naším návrhem jsme apelovali na paní starostku Černochovou, jejíž otevřené pomoci si moc vážíme. Bohužel jsme zjistili, že tato záležitost nespadá do kompetence městské části, nýbrž patřičného výboru Magistrátu. O dalším vývoji věci Vás budeme i dále informovat.

Zároveň jsme se rozhodli, že k plnění slibu o plné transparentnosti přispějeme vytvořením webových stránek parlamentu, které by obsahovaly jak informace o jednáních či hlasování, tak i akce a jiné zajímavé články. V příštím čísle Vás budu informovat o adrese a bližších parametrech.

OBLÍBENÉ PÍSNĚ UČITELŮ

Rozhodly jsme se udělat anketu, protože nás zajímalo, jakou hudbu mají rádi učitelé naší školy. Jestli poslouchají moderní hudbu, nebo klasickou hudbu atd. Vy sami si můžete zkusit uhádnout, který učitel má rád co: podívejte se na další stránku a tipněte si. Poté si níže můžete zkontrolovat, zda jste hádali správně.



Správné odpovědi: 1 G, 2 O, 3 H, 4 K, 5 A, 6 I, 7 F, 8 B, 9 N, 10 H, 11 D, 12 C, 13 CH/E, 14 J, 15 E/CH, 16 L

- 1** pí. učitelka Trettner
- 2** pí. učitelka Charvátová
- 3** pí. učitelka Klečková
- 4** pí. učitelka Hanzlíková
- 5** pí. učitelka Klimentová
- 6** pí. učitelka Musilová

- 7** pí. učitelka Havlíková
- 8** p. učitel Ryan
- 9** pí. učitelka Hrubá
- 10** pí. učitelka Hledíková

- 11** pí. učitelka Chotěborová
- 12** p. učitel Tlapák
- 13** pí. učitelka Urbanová
- 14** pí. učitelka Živná
- 15** pí. učitelka Matějičná
- 16** pí. učitelka Smrčková

- A** Holubí dům
- B** Riverdance
- C** Enya
- D** Lucie
- E** Cesta
- F** Somewhere over the rainbow
- G** Berlin Nick P.
- H** skupina Nightwish
- CH** Cesta
- I** Z. Navrátilová - Andělská
- J** Suiselský kostelíček
- K** Morana Vesna
- L** Nezacházej slunce
- M** Imagine Dragons
- N** Sofia
- O** Peter Fox - Haus am See

SMYČCOVÝ KVARTET

Dne 6.3. jsme šli se třídou na koncert „Smyčcový kvartet“ do Národního domu na Vinohradech. Hráli tam tři ženy a jeden muž na dvoje housle, jedno violoncello a jednu violu. Nejdříve zahráli skladbu od Johanna Sebastiana Bacha, dále např. Harryho Pottera, Piráty z Karibiku, Popelku, Hobita atd. Hráli taky i svoje skladby, které byly hezké.

Mně a mým spolužačkám se nejvíce líbila skladba z Harryho Pottera a Pirátů z Karibiku. Moc jsem si to užila a určitě bych šla na koncert znova.



QUERXENLAND PÁŤÁKŮ

V prosinci minulého roku jsme jeli na zahraniční zájezd do Querxenlandu. Jeli jsme 2 hodiny. Když jsme tam dorazili, vybalili jsme si a zůstali jsme na pokojích až do večere. K večeři byl párek v rohlíku a všem moc chutnal.

Druhý den jsme šli po snídani na výlet do kostela. Byla tam velká zima. Na cestě zpátky na nás hodně sněžilo a většina z nás byla promočená. Když jsme dorazili zpátky, měli jsme chvilku čas, a pak jsme se šli učit němčinu. Večeře byla dobrá a po večeři byla diskotéka. Třetí den po snídani jsme se rozdělili na holky a kluky. Kluci šli vyrábět a holky šly péct perníky. Kluci byli hotoví dříve. Odpoledne jsme se šli podívat na německou pohádku „Sněhová královna“. Večer jsme měli „Querxenland hledá talent“ a bylo tam hodně hezkých představení. Ještě večer, než jsme měli večeři, jsme zkoulovali pana učitele Šindýlka. Večeře byla jako vždy dobrá. Čtvrtý den po snídani jsme si to s kluky vyměnily a vyráběly jsme skřítky a mýdla. V poledne přijel autobus a jeli jsme domů. Budu na Querxenland hodně vzpomínat.

SCRATCH

Scratch Wars je česká karetní hra od Notre Game, která je na trhu karetních her celkem nová. Je jako jedna z mála karetních her, které jsou oblíbené nejen v Česku, ale i v jiných zemích (například na Slovensku). Tato netradiční karetní hra, která trvá asi 7 minut (podle toho, jak ji umíte), má různé hrdiny a zbraně z různých ostrovů. Mezi ně patří Techlandia, Biolandia, Vampiria, Canbalandia a nově Zepplandia. My sami Scratch Wars už asi rok a půl hrajeme, a pořád nás to neomrzelo. Jeden základní booster (jedna karta hrdiny a jedna karta zbraně) stojí zhruba 30 Kč, větší booster (dvě karty hrdinů a tři karty zbraní) stojí zhruba 100 Kč, ale do začátku vám doporučujeme starter pack (dvě karty hrdinů a tři karty zbraní).



WARS

OHLASY

Hra sklídila nadšené ohlasy v ČR i v zahraničí. Evropští a američtí distributoři kartiček Pokémon hru ocenili slovy, že je to jedna z prvních vlaštovek s potenciálem sesadit 20 let starou hru Pokémon z trůnu.

„Jeden z nejnovativnějších produktů, co jsem za dlouhou dobu viděl. Bylo zábavné vidět, jak se z ničeho nic postavy z kartiček přesouvají přímo do telefonu,“ prohlásil o hře Sean Lashgari, v UltraPro Entertainment, který je evropským distributorem známých Pokémon Cards.

„Chtěl jsem dělat podobnou hru, ale dříve bohužel nebyly takové technologické možnosti. Hra si vsutku zaslouží pozornost a příležitost chytit se na trhu,“ nechal se slyšet Peter Adkinson, vynálezce karetní hry Magic: The Gathering.

Hře se věnovaly i nejznámější české časopisy pro mládež a s herní tematikou, jako například ABC, LEVEL, JUNIOR, SCORE a PEVNOST.

VÝCHOVA

Štěně se musí vychovávat už od chvíle, co si ho pořídíte domů. Musíte počítat s tím, že pejsek vám bude dělat loužičky (na loužičky, které váš pes udělá na podlahu, bychom doporučily mycí prostředky s citronem). I když je štěně roztomilé, musíte mu věnovat mnoho času a vychovávat a cvičit ho hned od začátku. I když už jste s loužičkami smíření, neměl by si váš pejsek zvykat na to, že vaše podlaha je jeho záchod. Pro štěně se doporučuje venčení první měsíc dvakrát až třikrát denně pět minut. Každý měsíc se jeho imunita zlepšuje, takže s ním můžete absolvovat delší procházky.

Nezapomínejte ale, že každý pejsek má jinou imunitu, a když vaše štěně má potřebu být venku déle, nemusíte se řídit podle „pravidla“ pěti minut. Nezapomínejte mu dát za každý poslechnutý povel nebo za vykonání potřeby ve správný čas a na správném místě pamlsek, pohlazení, nebo jiný typ odměny, pejsek pak ví, co má dělat. Nerozmazlujte psa, protože když se naučí např. skákat k vám do postele, velmi těžce se to odnaučuje.

ŠTĚNĚTE

Předtím, než váš malý „vlk“ udělá první krok do domu, se musíte rozhodnout a zabezpečit všechno pro něj nebezpečné (t'apičky z IKEA budou bohatě stačit). Věci, které by mohl sníst, dejte nahoru a překryjte ostré věci gumovým chráničem. Připravte se, že pejsek vám bude rozkousávat vaše věci bez ohledu na to, jak jsou drahé.

Zkrátka štěně je jako malé batole, které neví, co si může dovolit, a navíc má pěkně ostré zoubky.

Další důležitou věcí je jméno. Jméno vašeho psího kamaráda by nemělo být delší než dvojslabičné, protože delší jméno si pes nedokáže spojit se svou osobou. Každé štěně dostane jméno od chovatele podle vrhů a abecedního systému, ale to mu nemusíte nechávat.

Hlavní je, abyste ho měli rádi.

CONTEMPORARY

Contemporary je druh tance, který spočívá v tom, že se tělo plynule pohybuje. Je podobný modernímu tanci a baletu. Tanec je to velmi nepředvídatelný, nikdy nevíte, jak se může najednou změnit rytmus, rychlost, nebo směr. Tanec ani nemusí navazovat na hudbu. Je velmi volný, v tanci neexistují pravidla, každý choreograf si vymyslí něco nového. Tanec je inspirován myšlenkami, má povolit uzdu tvůrčí fantazii, je založen na emocích a idejích. Lidé ho často přirovnávají k baletu, který je ale na rozdíl od tohoto moderního tance spjat pevnými neměnnými pravidly.

Umělec může při contemporary i improvizovat a tím dosáhnout maximální hranice volnosti, ale to musí mít umělec dostatečnou zkušenost a fantazii. Tanečník Paul Taylor vymyslel například novou taneční techniku, kterou teď vyučuje na moderních tanečních školách.

Tanec bychom doporučily lidem, kteří se chtějí emočně zrelaxovat. Kát'a chodí na contemporary už půl roku a je to pro ni velmi zábavný způsob trávení volného času. Contemporary je také skvělé pro ty, kteří chodí nebo chodili na balet a chtějí zkusit něco jiného, ale nechtějí začínat od začátku.

DDM PRAHY 2

Je to dům plný kroužků a zábavy a je v něm např. dramata, čáry tužka, cvičení a spousta dalších kroužků. Ve stejné budově se nachází i "Zuška" (základní umělecká škola) a škola Ilji Hurníka. V DDM se také pořádá spousta akcí pro děti - např. tábory, divadla, Halloween, závody, vyrábění, noc s Andersenem atd. Myslíme si, že si tam fakt užijete spoustu zábavy. Mohli bychom vám doporučit kroužek "Netradiční sporty", kde je každý čtvrtek něco jiného, anebo dramata, kde se hrají divadelní hry. Myslíme si, že se vám tam určitě něco zalíbí.



LYŽÁK ČTVRŤÁKŮ

V sobotu ráno jsme odjeli od školy. Jeli jsme přibližně dvě a půl hodiny. Dorazili jsme v pořádku a nejdříve jsme vynosili lyže a kufry a pak jsme šli na oběd, který nebyl nic moc. Po obědě jsme se rozdělovali do pokojů a vybalovali jsme si kufry. Potom jsme měli rozřazování do družstev na lyže. Večer jsme měli na hotelu volno.

Každý den jsme lyžovali a občas jsme hráli i koulovanou. Byli jsme ale i na běžkách a na snowtubingu. Večer jsme vždy vymýšleli písničky a zpívali jsme je, hráli jsme různé hry, např. vědomostní. Jeden den jsme šli na výlet a došli jsme až ke kostelíku.

Celý týden jsme si moc užili.



MAGNETISMUS

Co jsou vlastně magnety a elektromagnety?!

Elektromagnety jsou tvořeny z cívký stočené měděnými dráty a z jádra, které je z feromagnetické látky. Zatímco k výrobě magnetů se používal nerost jménem magnetit, nyní se už užívají kovové slitiny.

Existují 3 druhy magnetismů: diamagnetismus, paramagnetismus a feromagnetismus.

- Diamagnetismus je úkaz, při kterém se látka od magnetického pole snaží odpuzovat. Mezi tyto látky se řadí např. voda, zlato nebo hliník.

- Feromagnetismus je přesně opačný úkaz, při kterém se látka snaží dostat právě co nejvíce do centra zdroje magnetického pole a po odstranění si nechají část magnetismu původního tělesa či látky. Do těchto látek patří třeba železo, nikl nebo kobalt.

- Paramagnetismus je velice podobný feromagnetismu, s tím rozdílem, že po odstranění z magnetického pole ztratí svůj magnetismus.

Magnety a elektromagnety jsou v dnešní době jedny z nejdůležitějších technických součástí. Využívají se např. v kompasech, platebních kartách, na skládkách nebo třeba v reproduktorech.

ROZHOVOR

Rozhodli jsme se, že uděláme rozhovor s panem učitelem Ryanem, který u nás na škole učí angličtinu. Pan učitel pochází z Irska, a proto nám připadalo zajímavé s ním rozhovor udělat.

Proč jste tu začal učit?

Protože před deseti lety jsem tu byl na praxi a moc se mi to tu zalíbilo.

Máte rád jídlo ve školní jídelně?

Neobjednávám si, mám obědy odhlášené. Nevím proč.

Kde v Irsku jste se narodil?

V Kilkenny, je tam nádherný hrad.

Jak dlouho učíte na škole?

Teď 1,5 roku a před tím 3 roky.

S PATRICKEM

Těšíte se na letní prázdniny?

Ano, ale o prázdninách učím v Dublinu.

Jaké je vaše nejoblíbenější jídlo a pití?

Řízek nebo Cheesecake a Ice Tea.

Děkujeme za rozhovor.



VYDAL: REDAKCE ZŠ KLADSKÁ

KDE: ZŠ KLADSKÁ

KDY: LÉTO 2019